

Curriculum Vitae

Vilde Sparre

Adresse: Helgesens gate 76 C, 0563 Oslo, Norge

Mob: 0047-41 67 69 30

E-post: mail@vildesparre.no

Hjemmeside: www.vildesparre.no

UTDANNING

2017 - 2018	Kulturledelse – OsloMet
2014 - 2015	Regi – Høgskolen i Oslo og Akershus
2014	Dramaturgi – Høgskolen i Oslo og Akershus
2006 - 2008	Mastergrad i koreografi – Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO)
2000	Eksamen Facultatum – Universitetet i Oslo
1996	Eksamen Philosophicum – Universitetet i Oslo
1995 - 1998	Bårdar Akademiet.
1992 - 1995	Laban Centre for Movement and Dance

Kurs/workshops

2013	Devising theatre and Viewpoints
2010	Kedja Umeo
2007	Coda workshop i improvisasjon og komposisjon
2004	Mimeteater ved Ecole de Mime Corporel Dramatique i London
2003, 2005	Butoh & Bodyweather
2004	Coda workshop i komposisjon
2003	Film og narrativitet. Kunstakademiet
2002	Coda workshop i Merce Cunningham teknikk og improvisasjon

PROSJEKTER / PRODUKSJONER

2022	<i>[o → p: p → (o → p)]</i> . Forprosjekt. Innganger til utforskende samarbeid mellom dansere og musikere.
2015	<i>Forbindelser</i> . Cafeteatret
2015	<i>Gi meg en lykkelig slutt!</i> Eksamensforestilling i regi, HiOA
2014	<i>I think I've been here before</i> . Dansefilm
2013	<i>With Bricks in Mud</i> . Forprosjekt. Stanislavskij-basert metodikk anvendt på dansere
2010-2013	<i>Svorskuomi</i> . En samarbeidsproduksjon mellom fire koreografer fra Finland og Sverige – Nordic Choreographic Collaboration (NordCC). Stoa Stage (Helsinki), Verkstedhallen (Trondheim), Scen fyra, Balettakademien (Stockholm). Co-produsenter: DansiT (Trondheim) og Stoa (Helsinki). Forestillinger med Den kulturelle skolesekken i Trøndelag
2012	<i>Skårfeste</i> : Ravnedans
2012	<i>A birdsong</i> . Dansefilm
2012	<i>My space Or your place?</i> : Scenehuset
2012	<i>Gold Digger</i> : Multiplié Dansefestival
2011	<i>Test 2</i> : Nordic Choreographic Collaboration (NordCC). Dansearena nord
2011	<i>Den kan kjenne ansiktet ditt</i> : Dansens Hus
2010	<i>Trio</i> : Ballettlaboratoriet. Den Norske Opera & Ballett
2010	<i>That's life</i> : Logen Teater, PrøveRommet/BIT-Teatergarasjen (Bergen) og Scenehuset
2010	<i>Publikumsberetninger</i> : Steds spesifikk performance med ti skuespillere. På taket til Den Norske Opera & Ballett
2010	<i>Test 1</i> : Nordic Choreographic Collaboration (NordCC). ZOZOZOZON performancenatt i Norrtälje konsthall (Sverige)
2008	<i>KLAR?</i> : Eksamensforestilling i koreografi (KHiO)
2007	<i>Sommeren da Pin Pin og Pon Pon ble borte</i> . En steds spesifikk visning i Akerselva (MA Koreografi ved KHiO).
2007	<i>En giftig kommentar</i> . Samarbeid med komponist Stine Sørli (MA Koreografi ved KHiO)
2007	<i>Se min kjole</i> . Utforskning av kostyme, 1850-tallet (MA Koreografi ved KHiO)
2006	<i>Hadde det ikke vært bedre med en sang når du minst venter det?</i> Solovisning med fokus pårom (MA Koreografi ved KHiO)
2006	<i>Perpetuum mobile</i> . Utforskning av scenografi (MA Koreografi ved KHiO)

2004-2006	<i>Fjern-kontroll</i> : Danser og koreograf/kunstnerisk leder. Turné med Rikskonsertene i Trøndelag og Troms fylke
2004-2005	<i>Breath out</i> : Black Box (2005), Podium, Hausmania (2005), Teaterbåten Innvik Oslo (2004), Sentrum Scene (2004)
2003	<i>Limbo</i> : Blå

Regi av barn og unge

2020	Én til én forestilling Vandreforestilling på Oslo teatersenter
2019	<i>Lik meg</i> av Mari Hesjedal. Den unge scene (DUS) og Rampelysfestivalen
2018	<i>Et dukkehjem</i> . Rampelysfestivalen
2017	<i>Tåkedalen pensjonat</i> . Rampelysfestivalen
2015, 2016	Miniøya. Kunstnerisk ansvarlig for et plutselig teaterkonsept
2016	<i>Alice i eventyrland</i> . Rampelysfestivalen
2015	<i>Fantasikilden</i> . Rampelysfestivalen

Oppdrag innen dans, teater, film og TV (1999 – 2020)

Scene:

2020	Normaliteten. Forprosjekt til <i>Et fattigere liv</i> (koreograf)
2020	Deichman Bjørvika/Nordic Black Theatre. Koreografi til åpningen av nye Deichman Bjørvika
2020	Miho Kobayashi og Megumi Miura. Et samarbeidsprosjekt med to japanske hip hop dansere i Japan. Avbrutt halvveis i prosessen av covid-19 (koreograf)
2019	Untold Stories. Performance. (Ytre øye og konsept i samarbeid med Tuva Hennum)
2004-2017	Nordic Black Theatre. <i>Festen, De 7 Dødsynder, Dialoger, Dragen og den mørke byen, Klassefiender, Prinsessen med gåtene, Fruen fra havet, Falstaff</i> (koreograf)
2012	Frode Rosvoll. NM i bodybuilding (koreograf)
2012	Elise Lander. VM i pole dance (koreograf)
2009, 2012	Hva med... <i>Tjenestepikene</i> (koreograf)
2015, 2016	Miniøya. Kunstnerisk ansvarlig for et plutselig teaterkonsept (regi)
2011	Trippeldans. Bærum kulturhus. Ungdomskompaniene ved KGB, Bajazz og Happy Feet (koreograf)
2007-2009	Kunsthøgskolen i Oslo/Umoja Cultural Flying Carpet. Koreograf: <i>When I opened the paper, I kissed and then I made dinner</i> (2009), <i>Re</i> (2008), <i>Vind</i> (2007)
2005, 2009	Trippeldans. Bajazz Ungdomskompani. Bærum Kulturhus (Koreograf)
2007	Koreograf for The New Year Concert i Maputo, Mozambique
2006	FunCom. Motion capture til videospillet <i>Drømmefall – den lengste reisen</i> (utøver)
2003	Ane Smørå. <i>Flukt</i> (danser)
2002	Turboteateret. <i>Huset til Rut</i> (koreograf)
2002	Bergmund Waal Skaslien. Nattjazzen (danser)
2001	Lydsenen. <i>Troféjeger – trofé jeg er</i> (danser og koreograf)
1999	NRK XL-TV. Turnéforestilling med Espen Thoresen, Kristopher Schau, Atle Antonsen og Johan Golden (koreograf)
1999	Rogaland teater. Peer Gynt. Fjæreheia Amfi (danser)

Film/video:

2019	Christoffer Clark. <i>Gullstøv</i> (2019) (koreograf)
2018	Sidsel Walstad i KORK. Musikkvideo (koreograf)
2015	Christoffer Clark. <i>The Audition</i> (koreograf)
2014	Veslemøy S. Jansen. <i>Den berusede baaten</i> (koreograf)
2013	Norges musikkhøgskole. <i>The big Freeze – How the universe will end</i> (koreograf)
2002	NRK radio, Kulturbeitet. Reklamefilm (koreograf)

STIPEND

2012 - 2014	Statens Kunstnerstipend: To-årig arbeidsstipend
2013	Keōja Writing Movement: Skrivestipend
2011	Statens Kunstnerstipend: Diverse stipend
2010	Keōja project: Reisestipend
2009	Statens Kunstnerstipend: Diverse stipend

2007, 2008 Fond for utøvende kunstnere: Reisestipend
2004 Etterutdanningsstipend: Ecolé de Mime Corporel Dramatique, London

RESIDENSER

2013 DansiT i Trondheim
2011, 2013 Dansearena nord i Hammerfest
2011 Koneen Säätiön residens i Saaren kartano (Finland)
2011 Balettakademien i Stockholm (Sverige)
2010 Beehouse artistic residency i Norrtälje (Sverige)

UNDERVISNING

Kvalifisert som høyskolelektor i bevegelse.

2003 - d.d. Nordic Black Theatre: Fast bevegelsespedagog ved NBX
2014 - 2001. Oslo teaterskole: Teaterinstruktør. Én til én forestilling (2020, 2001), *Lik meg – DUS* (2019), *Et dukkehjem* (2018), *Tåkedalen Pensjonat* (2017), *Alice i eventyrland* (2016), *Fantasikilden* (2015)
2016 Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle – I.S.A.D.A.C i Marokko. To ukers workshop i bevegelse og komposisjon for skuespillerstudentene ved universitetet
2013 Norges Musikkhøgskole: Workshop i bevegelse og improvisasjon
2013 PRODA – Profesjonell dansetrening. Innføring i NordCC metoder
2007 - 2009 Kunsthøgskolen i Oslo: Hovedansvar for dansestudentene ved KHiO i et tverrkunstnerisk samarbeidsprosjekt mellom KHiO, Musikkhøgskolen og ulike kunstinstitusjoner i Øst-Afrika i regi av UMOJA Cultural Flying Carpet. Dans, musikk, nysirkus og akrobatikk
2003 - 2009 Bajazz: Hovedlærer i samtidsdans
2003 - 2006 Egne kurs på KHiO og Krønsj: Ulike teknikker innen moderne dans/samtidsdans
2003 - 2004 Det Norske Teatret: Dansepedagog for skuespillere

ANNET

2019-d.d Kulturrådet, Scenekunst
2016-2017 Kulturrådet, Scenekunst
2014 - 2016 Styrevern i Danseinformasjonen
2015 Foredrag: Innlegg i Seminarium#5 "Handling og Bevegelse – Dramaturgi og Dans" på Teater Innlandet
2014 Artikkel: *Trenger vi koreografer?* Publisert i scenekunst.no (Norge), Koreografisk Jurnal (Sverige) / Black Box Teater (Norge) og Musikkmagasinet Muzikas Saule (Latvia)
2004-2006, 2013 Turnéerfaring fra Rikskonsertene (2004-2006) og Den kulturelle skolesekken (2013)